

# PLAN DE LECTURA DE CENTRO



CEIP SANTA MARIA

TALAVERA DE LA  
REINA  
CURSO 25-26



## 1. Justificación del Plan:

Atendiendo a la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha**, procedemos a desarrollar un **Plan de Lectura** acorde con las características y peculiaridades de nuestro CEIP Santa María (Talavera de la Reina) y cuyo objetivo principal será **“Potenciar las habilidades comunicativas y lecto-escritoras de nuestro alumnado con el apoyo de toda la comunidad educativa”**.

Este Plan de Lectura (PLC) se incluye dentro del Proyecto Educativo, ya que ha de entenderse como algo transversal a todas las áreas y materias de nuestros currículos, tanto en la etapa infantil, como a lo largo de toda la primaria. Deberán estar comprometidas tanto la familia como la escuela y su eje vertebrador serán **los rincones de lectura de las aulas, la biblioteca de doble uso y los proyectos vinculados a obras relevantes** (como son La isla del tesoro, Los viajes de Gulliver...), cuyo objetivo será el desarrollo de la competencia lingüística (aprender a leer, escribir e investigar), así como el gusto por la lectura y desarrollar hábitos de lectura y escritura.

Después de analizar los hábitos lectores de nuestros alumnos, nos hemos dado cuenta de que no es suficiente con la orientación y lectura en clase, si no que debemos ayudarles a comprender lo que leen en todos los formatos posibles, para que entiendan las diferentes situaciones comunicativas. Debemos llevar un seguimiento individualizado de cada alumno para que vaya adquiriendo hábitos lectores.

La lectura es uno de los aspectos más importantes en nuestro entorno y por ello queremos que nuestros alumnos aprendan a disfrutar con ella inculcando habilidades para ser competentes en la misma. Queremos transmitirles la importancia que tiene ser **críticos** ante los medios de comunicación, sobre todo en la era digital en la que vivimos, una época donde los niños están inmersos en **redes sociales**. aprender a seleccionar, manejar y extraer la información de los medios digitales utilizados es hacerles competentes digitalmente también, por ello han de ir de la mano.

Tenemos en cuenta la **inclusión educativa**, sobre todo teniendo en cuenta las características de nuestro centro, donde muchos de los niños de primaria no saben leer ni escribir por diversas razones, como son: **alumnado de etnia gitana, desconocimiento del idioma o incorporación tardía en el sistema educativo**. Queremos llegar a el máximo número de alumnos, a través de la lectura, a la superación de las diferentes barreras que nos encontremos en este el camino lector, atendiendo a aquellos alumnos con **necesidades educativas especiales, de aprendizaje o aquellos que tengan altas capacidades**. Adaptamos todas las actividades a realizar a sus necesidades, gustos o intereses y preparamos otras atendiendo a sus peticiones.

El PLC parte del claustro de maestros y la biblioteca de doble uso y se desarrolla a través de un **proyecto común** en el que también colaboran las familias. Nuestros alumnos, a lo largo del curso, desarrollarán un proyecto lector cuyo objetivo será **“Fomentar y desarrollar el hábito y gusto por la lectura”**. Además, contamos con la cooperación de los planes Digital y el de Convivencia y Bienestar del centro para llevar una línea común. Cada curso escolar elegimos un tema común para los planes del centro, ya que van hilados entre sí como también son el huerto escolar y el proyecto de las emociones. Todos estos proyectos animan a ser parte de un equipo y a cooperar juntos en un ambiente feliz.

Por todo esto, queremos entre todos, desarrollar el fomento de la lectura, así como conseguir los objetivos que se proponen en este PLC. Trabajaremos juntos para mejorar el uso de la Biblioteca de doble uso, los rincones de lectura, los clubes de lectura y los proyectos lectores para que sean que sean un lugar y una actividad más de nuestro centro educativo.

## 2. Análisis de las necesidades del centro en el ámbito lector

### Contexto socio-cultural del centro escolar:

El CEIP Santa María está situado en un barrio a las afueras de la ciudad de Talavera de la Reina, el barrio de "Santa María", cerca de un polvorín militar "El Cerro Negro". Es un barrio con inmigración, etnias gitanas y familias de nivel socio cultural bajo en su mayoría. Esto da lugar a una convivencia escolar sometida a múltiples factores que pueden alterar la disciplina y la atención académica a nuestros alumnos. Sin embargo, estamos dispuestos a intentar sacar el máximo partido en cada una de esas circunstancias para poder lograr poco a poco, un interés y gusto por la lecto-escritura, que nos haga avanzar cada vez más y mejor en la buena dirección. De esta manera queremos trabajar las habilidades necesarias para crear unos hábitos lectores que puedan ayudar a cada uno de nuestros alumnos a superar sus dificultades y mejorar en las competencias ya adquiridas. El centro está dividido en dos edificios, uno más grande para Educación Infantil y Primaria y otro en el centro del patio, para la biblioteca de doble uso Municipal y el gimnasio.

### 2.1 Análisis DAFO a partir del cuestionario de evaluación y realidad del centro:

Mediante una **propuesta gráfica y concreta** queremos recoger un punto de partida que nos sirva para trazar una posible hoja de ruta para nuestro PLC.

En la plantilla DAFO recogemos **debilidades y fortalezas internas al centro** que debemos tener en cuenta y **amenazas y oportunidades externas al centro** educativo a considerar.

Las debilidades y amenazas deberán ser estudiadas para descubrir cómo superarlas poniendo en acción fortalezas y oportunidades y otro tipo de acciones que las solventen.

		Aspectos negativos	Aspectos positivos
		<b>DEBILIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>
		Carencias y limitaciones desfavorables propias al centro.	Características y habilidades favorables propias.
Origen interno	<b>Rincones de lectura de las aulas</b>	Existen libros de lectura en las aulas, pero no están catalogados ni bien clasificados por edades. En todas las aulas se deben tener libros de todos los niveles, por la peculiaridad del alumnado y no los hay o están descuidados. No hay colecciones para que puedan leer todos los niños el mismo libro.	Algunas aulas son pequeñas y tienen poco espacio para tener un buen rincón de lectura. Los alumnos pueden participar en la decoración y señalización de la biblioteca El mobiliario está en buen estado. Podemos agrupar las mesas para realizar trabajos en grupo. Podemos realizar pequeñas actividades para dar a conocer el espacio de los rincones de lectura
	<b>Aprender a leer</b>	Un porcentaje alto del alumnado le gusta leer poco	Les damos oportunidad de otros recursos en el aula para fomentar el gusto por la lectura con actividades motivadoras.

	<b>Leer para aprender</b>	La mayoría de los niños leen solamente libros, no están interesados en otro tipo de recursos y algunos no leen nada.	Buscamos tiempos de lectura y acercaremos distintos tipos de libros a los niños. Motivamos a los alumnos con las visitas los miércoles a la biblioteca y con los proyectos
	<b>El placer de leer</b>	La mayoría de los alumnos leen solamente 1-3 libros al año y lo hacen en formato de papel. Los libros que más les atraen son de aventuras. Hay niños que nunca han ido a la biblioteca fuera del horario escolar.	Les ofrecemos diferentes tipos de libros, y bastantes de aventuras por su interés. Intentaremos concertar una excursión para visitar alguna biblioteca de Talavera de la Reina
	<b>El alumnado</b>	A la mitad no le gusta escribir cuentos, redacciones o historias	Proponemos actividades diferentes para motivar la escritura creativa
	<b>El lenguaje</b>	La mayoría ve la tv entre 2-4 horas No suelen dialogar mucho en casa.	Realizaremos actividades grupales y de convivencia para motivar el lenguaje oral
Origen externo		<b>AMENAZAS</b> Factores externos desfavorables.	<b>OPORTUNIDADES</b> Factores externos favorables.
	<b>Biblioteca Municipal</b>	La biblioteca solo abre por la mañana un día a la semana. Es una biblioteca pequeña	Podemos tener acceso a la biblioteca Municipal y al préstamo de libros. Se pueden realizar actividades en su espacio. Llevamos una coordinación con la bibliotecaria
	<b>Aprender a</b>	Algunas familias no pueden ayudar a sus hijos en el aprendizaje de la lectura o no tienen recursos suficientes	Realizamos préstamos de libros y material para solventar esta barrera
	<b>Leer para aprender</b>	Pasan muchas horas en la tv en detrimento de búsqueda de información o interés en diferentes temas.	Proporcionamos Tablet, libros, enciclopedias para buscar información
	<b>El placer de leer</b>	A la mayoría le gusta leer poco	Uso de la biblioteca Municipal de doble uso
	<b>El alumnado</b>	En casa escriben poco por iniciativa propia	Realizamos un proyecto lector y clubes de lectura

### 3. Objetivos que se pretenden conseguir a través del PLC

#### OBJETIVOS GENERALES

- Despertar el interés del alumnado por la lectura como un recurso de disfrute personal.
- Proporcionar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los alumnos desarrollen habilidades en la expresión y comunicación lingüística.
- Conocer diferentes formatos de los medios de comunicación y expresión para ser críticos en su uso y comprensión.
- Facilitar estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover actividades, junto con toda la comunidad educativa, para ver la lectura y la escritura como fuente de aprendizaje y diversión.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN LECTOR DEL CENTRO:

##### EDUCACIÓN INFANTIL:

- Participar en diferentes situaciones comunicativas escritas, orales de manera progresiva.
- Expresar sus emociones y sentimientos mediante la lectura.
- Conocer los diferentes formatos en los que pueden aparecer los textos escritos.
- Familiarizarse con las herramientas digitales como medio de comunicación.
- Respetar las normas básicas que rigen los intercambios comunicativos.
- Iniciarse en la interpretación de mensajes a través de las diferentes formas de expresión.
- Captar el sentido de pequeños mensajes, expresiones e instrucciones.
- Fomentar el gusto por la lectura.
- Conocer la biblioteca de doble uso

##### PRIMARIA:

- Disfrutar del placer de la lectura.
- Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos con fluidez, comprensión y entonación
- Desarrollar estrategias para mejorar la habilidad lectora.
- Utilizar la biblioteca y sacarle partido a esta.
- Participar en la lectura cooperativa para fomentar la escucha activa
- Escuchar cuentos, poesías, diálogos para ampliar el vocabulario.
- Participar en conversaciones potenciando la expresión oral y la comunicación.
- Realizar actividades con interés que fomenten la comprensión lectora
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía a la hora de escribir diferentes tipos de textos.

Además de estos objetivos, en el apartado de 5 “líneas de actuación” se describen los objetivos que se relacionan directamente con las actividades planteadas para este curso.



<b>EL PLACER DE LEER</b>									
<i>Interés por los cuentos, libros e historias que se presentan</i>	x	x	x	x	x				
<i>Disfrute con el uso de la biblioteca escolar</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Gusto por la lectura de textos de diferentes autores según su proceso evolutivo</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Cooperación en las actividades lectoras grupales</i>				x	x	x	x	x	x
<i>Escucha activa de textos literarios</i>						x	x	x	x
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>									
<i>Interpretación de viñetas, cuentos, pictogramas, fotografías de imágenes de archivos informáticos, diapositivas, periódicos, señales de tráfico etc.</i>	x	x							
<i>Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.</i>			x						
<i>Percepción y diferenciación de diferencias y semejanzas entre formas escritas y otras formas de expresión gráfica</i>	x	x							
<i>Interés por explorar algunos de los elementos del código escrito</i>			x						
<i>Producción de textos escritos sencillos a partir de un modelo dado y según su evolución en diferentes soportes</i>				x	x				
<i>Producción de textos sencillos en diferentes soportes complementándolos con otros lenguajes artísticos</i>						x	x	x	x
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>									
<i>Comprensión de la idea global de mensajes y textos orales en los que se incluye vocabulario básico</i>	x								
<i>Seguimiento de narraciones, escenas de películas y canciones adaptadas a su edad</i>		x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Iniciarse en el seguimiento de una conversación.</i>	x								
<i>Curiosidad y observación por el lenguaje oral</i>	x	x	x						
<i>Expresión del vocabulario básico de los conceptos, acciones y espacios trabajados.</i>	x	x	x						
<i>Uso adecuado y progresivo del lenguaje oral acorde con el nivel</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Valoración del lenguaje oral para comunicar sentimientos</i>	x	x	x						



## 5. Líneas de actuación, recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución del PLC.

Teniendo en cuenta la evaluación inicial al PLC se reúne la comisión de dicho plan, los coordinadores de los diferentes planes del centro y se realizan varias reuniones de coordinación de ciclo y CCP para concretar la línea de actuación del plan lector en nuestro centro. Una vez recogida toda la información programamos partiendo de los objetivos que pretendemos alcanzar. Hemos tenido en cuenta los diferentes recursos de los que dispone el centro para llevar a cabo el plan. Creemos que las actuaciones planteadas tendrán efectividad en el desarrollo lector de nuestros alumnos y hemos repartido las actividades a lo largo del calendario escolar, de forma equitativa y coherente, partiendo de las efemérides y festividades que en el centro se celebran de forma habitual.

Para llamar la atención y el interés de nuestros alumnos hemos planteado actividades y proyectos en diferentes espacios del centro como forma de convivencia y en las excursiones programadas para el curso escolar.

Temática curso 24-25: "La isla del Tesoro"					
Temática curso 25-26: "Los viajes de Gulliver"					
TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	OBJETIVOS	BLOQUE DE CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el gusto por la lectura.</li> <li>- Despertar la curiosidad por los libros.</li> <li>- Iniciar hábitos de lectura diaria.</li> </ul>					
<b>Sesiones de lectura con la responsable de la Biblioteca de doble uso del Barrio de Santa María</b> Responsable de la biblioteca. Coordinador PLC Tutores y maestros de apoyo en esa sesión.	Conocer el uso de la biblioteca en diferentes situaciones. Leer libros acordes con una temática dada. Escoger libros de forma autónoma. Disfrutar con la lectura.	Aprender a leer. Leer para aprender. El placer de leer.	Cuenta-cuentos Clubes de lectura Servicio de préstamo de libros y cuentos Juegos y pasatiempos	Libros de la biblioteca. Espacio de lectura de la biblioteca	Se inicia en el uso de la biblioteca. Lee libros acordes con la temática dada. Escoge libros de forma autónoma. Disfruta con la lectura.
<b>Proyecto: Novelas famosas relacionado con el proyecto de convivencia y bienestar. Octubre</b> Responsable del PLC	Iniciarse en el código escrito a través del juegos de orientación Conocer novelas famosas como parte de la cultura Comprender relatos a	Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales: asociar imágenes a palabras.	Motivación de la novela elegida. Carrera de orientación con pruebas para la comprensión de la lectura.	Espacios del aula Calles del barrio	Identifica palabras significativas asociadas a imágenes. Conoce novelas presentadas como parte de la cultura.

Equipo docente familias	través de la interacción con los mismos.				Comprende relatos a través de juegos.
<b>Noviembre:</b> Coordinador de la biblioteca. Tutores y maestros con turno de vigilancia en el patio.	Mostrar interés en actividades digitales y en word para realizar actividades lectoras. Disfrutar de la lectura de libros en el tiempo libre en los rincones del aula.	Aprender a leer. Leer para aprender. El placer de leer. El alumnado como autor.	Bee bot : para buscar imágenes de las escenas de la historia	Robot programable. Tarjetas y panel. Ordenadores o tabletas. Cuentos y libros relacionados con el otoño.	Muestra interés en las actividades realizadas con el robot programables. Disfruta de la lectura en el tiempo libre de recreo.
<b>Diciembre : Navidad</b> Coordinador de la biblioteca. Tutores y maestros de infantil, aquellos que imparten proyecto y turno de vigilancia de patio	Elaborar tarjetas navideñas de forma digital y escritas en papel. Disfrutar de la lectura de libros en el tiempo libre de recreo Mostrar interés en la lectura de libros relacionados con la Navidad.	Aprender a leer. El placer de leer. El alumnado como autor.	Elaboración de tarjetas navideñas. (email/escritas a mano)	Ordenador/tabletas Material fungible: folios, cartulinas, pinturas... Cuentos y libros relacionados con la Navidad y tenderete expositivo	Elabora tarjetas navideñas en diferentes formatos Disfruta de la lectura al aire libre. Muestra interés en la lectura de libros relacionados con la Navidad.
<b>2º TRIMESTRE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la comprensión lectora</li> <li>- Desarrollar la imaginación y la expresión oral y escrita</li> <li>- Ampliar el vocabulario.</li> </ul>					
<b>30 de enero</b> <b>Día escolar de la no violencia y la Paz</b>	Realizar un mural para la paz con tres personajes de interés para el tema a tratar. Crear códigos QR para descifrar información relacionada con la paz y la no violencia. Leer libros y cuentos en cooperación con sus compañeros de centro.	Aprender a leer. Leer para aprender. El placer de leer. El alumnado como autor. El lenguaje oral.	Realizamos un mural para la paz. Códigos QR de tres personas de interés relacionadas con la paz. Kiosquillo: apadrinamiento lector	Material fungible: papel continuo, pinturas, tijeras... Tabletas Impresora. Cuentos y libros relacionados con el día de la Paz y la no violencia escolar y tenderete	Realiza un mural en equipo para celebrar el día de la paz. Crea códigos QR para descifrar información. Lee cuentos acompañado por un compañero.

				expositivo	
<b>Febrero: Carnaval</b> Todos los maestros del centro	Leer cuentos en formato digital Disfrutar con la búsqueda y lectura de cuentos en otros formatos	Aprender a leer. Leer para aprender. El placer de leer.	Novela que se trabaja en el segundo trimestre con el proyecto de convivencia.	Tabletas	Lee cuentos y libros en formato digital Disfruta con la búsqueda y lectura de cuentos y libros en otros formatos
<b>8 de marzo: Día internacional de la mujer</b> Tutores y maestros que imparten proyecto	Reflexionar y dialogar sobre el contenido del cuento y debatir sobre el tema de la igualdad. Buscar el nombre de mujeres importantes en la historia. Escribir el nombre de las mujeres encontradas.	Aprender a leer. Leer para aprender. El placer de leer. El lenguaje oral	Lectura/cuentacuentos .	Tablets Material fungible: cuadernos y lápices.	Lee el cuentos Reflexiona y dialoga sobre la temática del cuento. .
<b>TERCER TRIMESTRE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidar el hábito lector</li> <li>- Valorar la lectura como fuente de disfrute y conocimiento</li> <li>- Compartir experiencias lectoras</li> </ul>					
<b>23 de abril: Día del libro</b> Todos los maestros del centro	Escuchar cuentos presentados por otras personas.	Escucha activas de cuentos literarios.	Cuenta-cuentos externo	Material fungible para preparar las diferentes pruebas: lápices, folios, cajas... Disfraces.	Dialoga con los compañeros sobre las posibles soluciones a cada prueba. Comprender las lecturas que se realizan en las pruebas.
<b>Proyecto novelas</b> Tutores y maestros que imparten proyecto	Contar cuentos los niños mayores a los pequeños	Literatura infantil y juvenil	Los niños mayores leen cuentos a los pequeños	Libros variados	Participa en actividades lectoras del centro.
<b>Visita a otras bibliotecas municipales</b> Todos los maestros del centro	Compartir experiencias lectoras y lugares de préstamo de libros	Uso de las bibliotecas municipales	Salida para conocer espacios educativos: las bibliotecas	Biblioteca Municipal	Comparte y recomienda libros a sus compañeros. Disfrute de lugares de conocimiento

## 6. Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.

Para garantizar la implicación de toda la comunidad educativa a continuación se desarrollan las medidas de difusión del mismo:

### **Difusión interna:**

- Presentación del Plan de Lectura en el Claustro y Consejo Escolar al inicio de curso.
- Comunicación a las familias a través de las reuniones de inicio de curso, circulares y plataformas digitales. (EducamosCLM, Email...)
- Cartelería y paneles informativos en espacios comunes (Hall de la entrada, pasillos, biblioteca)
- Rincón lector en cada aula donde se expondrán las lecturas destacadas y producciones del alumnado
- Exposición de trabajos.

### **Difusión externa:**

- Publicación de las actividades lectoras en la página web del centro: <https://ceip-santamaria.centros.castillalamancha.es/>
- Colaboración con la biblioteca municipal para compartir actividades conjuntas (cuentacuentos, encuentro con autores, exposiciones...)
- Invitación a las familias para participar en actividades como “convivencias temáticas”, Halloween...
- Participación en campañas que fomenten la lectura : Día del libro, semana cultural...
- Difusión de resultados y logros del plan al finalizar el curso, mediante una memoria anual.

## 7. Proceso de evaluación de los resultados con desagregaciones pertinentes.

La evaluación del Plan de Lectura tiene como finalidad analizar el grado de consecución de los objetivos propuestos, la eficacia de las actividades desarrolladas y el impacto del plan en los hábitos lectores del alumnado.

Se realizará de manera continua, sistemática y participativa, implicando al profesorado, y en su caso, a las familias.

### 1. Evaluación inicial

- o Se recogerá información sobre los hábitos lectores previos del alumnado (interés, frecuencia, comprensión, autonomía).
- o Se elaborará una **línea base** a partir de observaciones del profesorado y cuestionarios breves.

### 2. Evaluación continua o de proceso

- o Seguimiento trimestral de la participación del alumnado en las actividades lectoras.
- o Registro de asistencia, implicación, evolución de la comprensión lectora y expresión oral/escrita.
- o Reuniones de coordinación docente para analizar avances y detectar posibles mejoras

### 3. Evaluación final

- o Valoración global del cumplimiento de los objetivos del plan.
- o Revisión de los indicadores de logro definidos en cada trimestre.
- o Elaboración de una **memoria final** con resultados, conclusiones y propuestas de mejora para el siguiente curso.

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	VÍAS DE CONTINUIDAD
<b>Aprender a leer</b>		
Lee cuentos acompañado por un compañero. (apadrinamiento lector)	Registro anecdótico	Seguir realizando actividades grupales
Lee cuentos y libros en formato digital con ayuda de un compañero.	Observación directa	Formación por parte del profesorado CRPF
Disfruta con la búsqueda y lectura de cuentos y libros en otros formatos	Observación directa	Buscar lecturas que sean de interés hacia el alumnado
Muestra interés a la hora de descifrar el código escrito	Observación directa	Realizar actividades motivadoras para que el niño descubra de forma lúdica la lectura.
<b>Leer para aprender</b>		
Lee libros acordes con la temática dada	Diario de clase	Agrupar libros por temáticas y de diferente tipo: comic, novela, teatro...
Busca el nombre de mujeres famosas	Observación directa y producciones del alumnado	Buscar otras actividades de investigación
<b>El placer de leer</b>		
Escoge libros de forma autónoma.	Observación directa	Ayudar a elegir libros acorde con los intereses de nuestros alumnos de forma individualizada
Muestra interés en las actividades realizadas con el robot programables.	Observación directa	Fomentar el uso de recursos digitales en el aula
Disfruta de la lectura en el tiempo libre	Observación directa y diario de clase	Proponer diferentes lecturas en el tiempo de ocio
Disfruta con la búsqueda y lectura de cuentos y libros en otros formatos	Observación directa y diario de clase	Proporcionar diferentes lecturas
<b>El alumnado como autor</b>		
Elabora tarjetas navideñas en diferentes formatos	Producciones de los alumnos	Proporcionar a los alumnos diferentes tipos de textos
Realiza un mural en equipo para celebrar el día de la paz.	Producciones de los alumnos	Realizar actividades cooperativas y de trabajo en grupo
Crea códigos QR para descifrar información	Observación directa y producciones de los alumnos	Fomentar el uso de las tecnologías digitales
Escribe cartas para enviárselas a un familiar	Producciones de los alumnos	Crear actividades lúdicas y que implican la colaboración con las familias
Crea y memoriza discursos, poesías, rimas...para preparar el acto de graduación.	Prueba oral	Fomentar la autonomía del alumnado y ayudarle a ser cada vez más autónomo con actividades en público

El lenguaje oral		
Reflexiona y dialoga sobre la temática del cuento.	Prueba oral y registro anecdótico	Proporcional actividades grupales que permitan el diálogo entre iguales
Dialoga con los compañeros sobre las posibles soluciones a cada prueba.	Prueba oral y registro anecdótico	Proporcional actividades grupales que permitan el diálogo entre iguales
Expone de manera fluida ante el público sus creaciones.	Prueba oral y registro anecdótico	Fomentar la autonomía del alumnado y ayudarle a ser cada vez más autónomo con exposiciones orales
BIBLIOTECA ESCOLAR		
Se inicia en el uso de los rincones de lectura del aula	Observación directa	Funcionamiento de los rincones de lectura
Disfruta con las actividades que se realizan en la biblioteca municipal	Observación directa	Continuar con las actividades de la biblioteca municipal

Los resultados se analizarán diferenciando distintos grupos para obtener una visión más ajustada y equitativa:

- **Por etapas educativas:** Educación Infantil, Primer Ciclo, Segundo Ciclo y Tercer Ciclo de Primaria.
- **Por nivel lector:** inicial, medio y avanzado (según evolución y autonomía).
- **Por género:** para observar diferencias en motivación o preferencias lectoras.
- **Por participación familiar:** alumnado con mayor o menor implicación de las familias en las actividades del plan.

**Por modalidad de actividades:** lectura individual, compartida, dramatizada, escritura creativa, etc.



## 8. Evaluación del Plan de Lectura.

La evaluación nos va a permitir saber si lo que hemos hecho ha sido funcional y además, nos permite valorar el trabajo que se ha llevado a cabo, para poder mejorar y fomentar lo que ha sido un éxito.

Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados en nuestro plan, establecemos las siguientes cuestiones:

### ¿Qué evaluar?

En función de las actividades programadas en el PLC, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora para que el siguiente curso podamos cumplir con un plan mejorado.

Para ello tenemos en cuenta los siguientes aspectos:

VALORACIÓN	1	2	3	4
<b>OBJETIVOS</b>				
Están equilibrados los objetivos del PLC con las características del grupo				
Se han conseguido los objetivos mediante las diversas actividades				
<b>CONTENIDOS</b>				
Se enseñan los contenidos desarrollados en e PLC				
Se han planificado y secuenciado correctamente				
<b>METODOLOGÍA</b>				
Se adecua a los diferentes ritmos de aprendizaje, necesidades y dificultades.				
Se ha creado un ambiente que propicie la convivencia entre alumno-alumno y maestro-alumno como la calidad de estas relaciones				
Se ha motivado lo suficiente en el proceso de aprendizaje				
<b>ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL</b>				
El espacio está bien distribuido, cómodo y seguro				
Se usan diversas espacios ( Biblioteca, patio, localidad...) para realizar las actividades				
<b>RECURSOS MATERIALES</b>				
Materiales adecuados a las características de los alumnos.				
<b>ACTIVIDADES</b>				
Se contemplan distintos tipos de actividades para el desarrollo de las capacidades				
<b>AGRUPAMIENTOS</b>				
Los grupos cooperativos han funcionado acorde con las normas				
<b>COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS</b>				
Se cumplen los mecanismos de colaboración con los padres y madres del centro				
<b>COLABORACIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE</b>				
Las diferentes coordinaciones ha sido adecuadas				
Ha habido buena coordinación con el equipo de orientación y apoyo				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Se usan estrategias válidas para conocer el logro alcanzado de cada alumno				

### ¿Cómo evaluar?

Procedimientos	Instrumentos
Observación sistemática	Listas de control: señalamos los grados de desarrollo en una actividad o tarea
	Diarios de clase: recogemos aquellas cuestiones que nos han llamado la atención cada día del trabajo y actitudes en el aula.
Revisión de las producciones de los alumnos	Análisis de las fichas y de las producciones (manualidades, murales...) para comprobar si lo ha comprendido.
Intercambios con los alumnos: coevaluación	En momentos puntuales se utilizará este instrumento.

## 9. Cierre del Plan de Lectura.

El Plan de Lectura Escolar constituye una herramienta fundamental para fomentar en el alumnado el gusto por la lectura, mejorar su competencia lingüística y fortalecer la capacidad de comunicación, imaginación y pensamiento crítico.

A través de las actividades programadas a lo largo del curso, se pretende que la lectura se integre de forma natural en la vida del centro, no solo como un medio de aprendizaje, sino como una experiencia placentera y compartida.

La implicación del profesorado, alumnado, familias y comunidad educativa es clave para el éxito del plan. La lectura se convierte así en un eje vertebrador de la convivencia escolar, promoviendo valores como la empatía, la creatividad y el respeto por la diversidad cultural y literaria.

Este plan es un documento abierto y flexible, que revisará anualmente a partir de los resultados obtenidos en la evaluación y de las necesidades detectadas en cada etapa educativa. De este modo, se garantiza su mejora continua y su adaptación a los intereses del alumnado y a los retos educativos del centro.

En definitiva, se persigue que leer sea un hábito, un placer y una forma de aprender a mirar el mundo con curiosidad y sensibilidad, construyendo una comunidad lectora sólida y comprometida.

